戴星而出

傍花隨柳

書言故事大全卷之十

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

○天文類

鴻濛混沌 混沌並上聲 天地未判曰鴻濛（曆紀）未有天地之時混沌如雞子 混沌者陰陽未分之象 溟音茗涬音荇始芽溟涬自然之氣又混沌貌 鴻濛滋萌 鴻濛廣大自然之氣

太極 （漢律曆）太極元氣函三為一 函包也三者天地人也 極中也元始也

蟻旋磨 事會相左曰。如蟻旋磨（晉書）日月東行天西行。如蟻行磨上磨左旋蟻右行磨並去声

憂天墜（列子）杞國有人憂天墜。身亡無通所寄。廢寢食者久有曉之者曰。天。積氣也。柰何憂崩墜乎於是其人甚喜

二天 謝恩云。仰賴二天之庇（後漢）蘇章順帝時。遷冀州刺音次史故人為清河太守清河郡屬河東今恩州是也。漢屬冀州刺史所領章行部按其奸贓巡按郡邑曰行部太守。為設酒殽陳平生之好甚歡太守喜曰。人皆有一天。我獨有

二天（太守意謂已與蘇章平日之好必能庇我罪又一天也）章曰。今日蘇孺文（章字）與故人飲者私恩也。明日冀州刺史按事者公法也。遂舉正其罪（舉正糾治也糾治奸贓之罪竟不恕）

【黃綿襖】日暖如著（張入声）黃綿襖（王露）何斯舉云正月。雨（音喻）雪連旬（雨自上而降下也）忽開霽閭里翁媼。（烏老切媼老女之称）相賀曰。黃綿襖子出矣因作歌紀之

【駒隙】（音吃）謂人生易老。如白駒過隙（白駒日影也隙孔也所處也白駒過隙言日影過孔隙處之易也。人生少而壯。〻而老項刻而已何必苦求）【魏豹傳】人生世間如白駒過隙（莊子）（知此遊之篇止言人生天地之間若白駒之過隙俄頃死

亡莫不生焉莫不死焉所謂若何求而不足。乃終日而營營

三竿 日晏曰日已三竿（南齊天文志）日出三竿 三竿。日出三竿。日出三竿之高或曰山名 黄色赤暈 音咏。暈者日色旁氣也

倒景 影同 人生衰晩倒景之勢（相如賦）貫列缺之倒景 貫穿也列缺或曰電光也倒影服虔曰。人在天上下向親日月影向在下也。武陵子明経曰列鈌氣去地二千四百里倒影氣去地四千里其影皆到下

吠日 罕見而驚曰有吠日之恠（韓文）蜀中少燒上声日 盖為山高。日難出而易没 每日出則群犬吠之

喘月 有所畏曰豈非呉牛喘月乎（風俗通）呉牛苦於

月故望月而喘 喘氣急也水牛生江淮間故曰吳牛南地多暑此牛長熱見月疑是日所以喘也

（世說）滿奮畏風在晉武坐北窓作琉璃扇屏風實密似疎 通明若無所庇 奮有難色 難色畏色也 帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘

居諸

日月居諸（詩）栢舟篇 日居月諸胡迭音帖而微 居諸語辭也胡何也迭更也微虧也此詩蓋言婦人不得其夫○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月何乃更迭而虧是以憂之至於遺免遺眊（釋注）撌音檜心乱也眊音冒目不明見

景星

（史）景星鳳凰爭先覩之為快 此與前第六卷瞻仰類覩星之下通

看

戴星 早行曰戴星而出（史）戴星而出戴星而入與三卷送行類戴星之下意同

風月玄度 叙閒去声潤曰風月思玄度（世說）劉尹曰劉尹名惔字其長為丹陽尹清風朗月令平声人思玄度玄度即旬也

吹噓音虛 求薦舉曰尚借吹噓之力（披拂）（杜）頓借吹噓送上音賞天莊子風一西一東孰莊子是孰披拂是

披襟以當 坦然領略曰披襟以當（宋玉風賦）楚王遊於蘭臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快

我此大王雄風也

扶搖 祝頌朋友云竚看扶搖萬里也 竚立 (莊)逍遙遊篇 大鵬之徙於南溟也 南溟南海也 摶扶搖而上者 摶音團 上上声 九萬里 扶搖風也祝朋友亦若大鵬摶風而上於九萬里也○互見下節

風斯在下 言升高曰風斯在下矣 (莊)逍遙遊篇 風之積也不厚則其負大翼也無力 鳥翼惟鵬翼爲極大○莊子言水若積之不厚則不能負大舟風之不能負大翼如水之不能厚積 故九萬里則風斯在下矣 上九萬里之高則在於風之上矣

南風不競 言衰弱不勝曰南風不競 (左)襄公十八年 晉人

聞有楚師鄭公子嘉欲去諸大夫而專其權。知晉不与已故将叛晋而起楚師伐鄭藉其力以去之楚師至魚齒山下涉水甚雨及之楚師多凍於是晋人聞楚有伐鄭之師師曠曰不害晋師曠獻言曰楚不為害吾驟歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚伐鄭嘗歌北風以所晋之強弱又歌南風又歌南風以所楚之強弱南風不競南風音微細故曰不競多死聲南風之中又多肅殺之声楚必無功以声所之楚師伐鄭必無成功晋叔向曰若所声不如人和

抹月批風 待客云但能抹月批風（坡詩）貧家無娛客但知抹月批風

談風月 清談曰談風月（南史）徐勉遷吏部尚音常書居

選官（凡選官屬吏部）嘗與門人夜集客有虞暠（音杲）求詹事

五官（詹事五官東宮官也）勉正色云今夕止可談風月不宜

及公事

無盡藏

（去声）不較盡曰無盡藏物各有主一毫莫取（赤壁賦）（宋神宗元豐五年秋七月十五日東坡与客泛舟遊於赤壁之下而作此賦）且夫天地之之間（之指上天下地之間）物各有主（凡物各有主者司存）苟非吾之所有（謂軒冕儻來之類。非吾自有者）雖一毫而莫取（物主於人雖纖毫亦不可強取）惟江上之清風（此賦前有清風徐來之句以此句應之故言惟此江上清風在焉。下句倣此）與山間之明月（謂明月往來不息之意）取之無

禁耳之所取听声也目之所取觀色也耳目取之於声色而無所禁不比貨財之類用之不竭竭盡也風月常有受用無盡是造物者之無盡藏也是則天地之造物者。本無藏云云

白衣蒼狗 世事輪雲如白衣蒼狗(杜)天上浮雲如白衣斯須改变成蒼狗蒼狗者似雲之頃刻变黒故也

白雲孤飛 客中思親云白雲孤飛(唐)狄仁傑見白雲孤飛曰吾親舍在其下。悵望久之

山中白雲 謝客訪曰山中惟白雲而已(陶弘景詩)弘景梁人山中何所有山上多白雲只可自怡悅不堪持

贈君

不成霖雨謾遮天 有虛名無實用云不成霖雨謾遮天（宋）章子厚遠謫雷州子厚名惇神宗相奸臣故謫之過小貴州南山寺與僧奉忠倚檻看雲曰子厚言夏雲多奇峯淵明詩真善比類類似也。言貞乃善比雲似奇峯忠曰曾見夏雲詩否。誦云。如峯如火復如綿飛過微陰落檻前。大地生靈乾音干欲死不成霖雨謾遮天。盖譏之也譏其為奸臣不能救世亦若浮雲不能成雨以滋萬物而謾自遮天

無心出岫 無意偶然曰無心出岫（歸去來辭）晋陶淵明為彭

澤令棄官作歸去來辭云云雲無心以出岫雲本無心自然遠出岫之間喻己之出仕。亦非有心鳥倦飛而知還鳥飛至暮而倦息則知日暮還林而宿喻己之倦而歸家也

雷同

事多同曰雷同(記)曲礼上篇毋音無雷同毋者禁止之辭雷同。如雷之發声物同時而應也毋雷同不附人之說而变己說。他人道非礼之言自以為是。我則推理以為非而不阿私。故曰毋雷同

霹靂手

人有敏才曰霹靂手(唐)裴琰為司户叅軍。凡舊事未决命書吏數人連紙數幅須史剖断並畢。時人謂霹靂手

草頭露 勢不長久曰草頭露耳(杜詩)富貴何如草頭露(言富貴不久如草頭上之露容易乾也○此蓋孔巢父與李太白等隱徂徠山號竹溪六逸宋王璘以從事辟之巢父察其必敗側身潛遁由是知名)

霸橋風雲 或問鄭綮(音啓)詩思綮曰詩思在霸橋風雲中驢子上

神仙中人 王恭披鶴氅(昌兩切)踏雪中行(氅斬白羽為衣)人見之曰真神仙中人也

敲氷煑茗 邀客云當敲氷煑茗以俟(六帖)王休居大白山每冬取溪氷煑建茗待賓客(建茗建溪之茶)

氷柱雪車 音赤 稱人詩好曰氷柱雪車之句 復見後弟十二巻詩詞類以柱雪車之下

冷語氷人 柔論相嘲 罩平声 曰冷語氷人 嘲戲謔也 (外史)孟蜀時潘在廷以財結權要或戒之 或人戒之勿結權要之人 乃曰 孟潘荅云 非是求援不欲其以冷語氷人耳 非是求援引托庇於权要之人。但不欲其以冷語氷人。故勉強與之交以正其冷語相嘲也

墨池変化 祝頌人曰墨池変化容易耳。有僧講経常有一叟来聴問其姓氏乃潭中龍也。云歳旱得閑来此聴法僧曰公能救旱乎。曰帝封江湖不得擅

用。僧曰。硯水可乎。曰可。乃就硯吸水徑去徑直是也

夕大雨水皆墨

天漏 雨多曰天漏（杜）疇能補天漏疇誰也。下雨言是天漏雨既多。而獻之言有誰能補其漏

五風十雨 太平氣象則五風十雨（王允論衡）太平之時五日一風。十日一雨

丘園枯槁 求恩於人曰丘園枯槁願借吹噓（李寓庵詩）丘園有枯槁未必雨師知

○時令類

握月擔風 約人春遊曰。相與握月擔風（春宴錄）虞松方春謂握月擔風。且畱後日。吞花卧酒不可過時三春之景萬物發生紅紫芳菲甚是堪惜不可虛度。直須載酒瓿賞以擔風月可也

滿腔春意 腔枯江切 祝頌人云盎烏浪切 然滿腔春意（宋）程子云滿腔子都是春意（說文）肉空也從肉空声骨躰曰腔

傍花隨柳 敘時令云。傍花隨柳（程伯淳詩）雲淡風輕近午天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閑學少年

闌時歡時 文選註皆春也

探春 天寶遺事長安士子春時鬪花以奇多者為勝皆以千金市名花植於庭中市買也植栽也正月各乘車馬郊宴為探春之遊

○正月正音政

履端 元日賀人曰履端之慶左文公元年先王之正音政時也左氏因言先王治曆明時之法履端於始曆法以十一月甲子朔夜半冬至為曆元其時月日五星皆起於牽牛初度更無餘分以此為步占之端故云履端始也○三光運行如人行步

履新 正音政下同旦以書啓賀人曰謹致履新之慶唐禮

樂志）皇帝受群臣朝賀曰。元正首祚景福維新。惟陛下與天同體臣等謹上千秋萬歲壽群臣既上。萬歲之壽制荅曰。覆新之慶與卿等同之

王春稱正音政下同月曰王春之月（春秋）書元年春王正月前律曆志春秋正次王。王次春春者天所為也

端月稱正音政下同月曰端月（索隱曰）秦二世三年正月也秦避正字諱秦始皇名政以正字同音故避之故曰端月又以平声讀正字者本於此

○元日

賀正音政（漢）高帝十月定秦遂爲歲首七年長樂音洛宮成制群臣朝賀儀武帝改用夏遡上声正音振建寅之朔則元日之慶始其高祖出通典

元日正音政下同月初一爲元日（書）舜典篇月正元日月正正月也元日朔日也

椒觴切祝滿飲椒觴（崔寔月令）元日進椒栢酒椒是玉衡星精服之令人却老栢是仙藥尊卑次列以年少者爲先各進此酒於尊長稱觴擧壽欣欣如也

屠蘇酒（廣韻）屠蘇酒元日飲可除瘟氣（屠蘇酒昔人居草菴除夕遺里人藥令囊浸井中。元日取水置酒樽名屠蘇酒飲之不疫）

鬱壘神荼（音途）鬱壘（山海經）東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里下有二神。一名鬱一名壘。並執葦索（秦入声也）以俟不祥之鬼縶（音執）而殺之（風俗通）黃帝上古之時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼

桃符六帖仙木注造桃板著。（張入声）戶謂之仙木象鬱壘。山桃百鬼所畏（山海經）海中有鬱壘山。山有桃木。桃下有二神。能啖（談上声）百鬼（啖食也）故今元日設

桃符於門

○立春

【春盤】(生菜)李鄂音岳立春日。命以蘆菔芹芽爲菜盤相餽貺蘆菔蘿蔔也。餽貺賜也(四時寶鏡)(唐)立春日。春餠生菜號春盤(杜甫立春日詩)春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出萬門行白玉。菜傳纖手送青絲(坡詩)青蒿黃韭簇春盤 又 喜見春盤得蓼芽 又 蓼芽蒿筍薦春盤

【土牛】(鞭春)(記)月令篇名季冬之月季冬斗柄建丑之月出土牛以

送寒氣（出猶作也。月建丑。丑為牛能制水故時作土牛以畢送寒氣也）（夢華録）立春五日。並造土牛。耕夫犁具於大門之外。是日黎明有司。為壇以祭先農官吏具綵杖環擊牛者三所以示勸農之時（後漢禮儀志）立春之日施土牛耕夫于門外。以示兆民

○人日

人日 陳勛（音薰）問禮俗。正（音政）月一日為雞。二日狗。三日猪。四日羊。五日牛。六日馬。七日人

靈辰 初七又為靈辰（唐）李嶠（人日詩）七日最靈辰人

萬物之靈故以是日爲靈辰

人日多陰（西清詩話）都人劉克嘗與客論云。元日至人日。未有不陰時。此意惟子美與克會耳。起取書示客曰。此東方朔占書也。歲後八日。一日爲雞。二日爲狗。三日爲豕。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬七日爲人。八日爲穀。其日晴。主所生之物盛。陰則灾少陵麦即子美意謂天寶亂離四方雲擾天寶唐明皇年號當此時安祿山反。故曰乱離雲擾人物俱灾也

壽陽粧已見前弟五卷身躰譬類

燭數萬

鼇山 鼇山。燈山也。結五綵為之故。古詞云。御樓烟暖鼇山綵結鳳輦初回宮闕。千門燈火。九街風月（列子）列子此下之說已見前第四卷神仙類方壺之下於此故削之

造麪繭（開元遺事）都下上元日造麪繭以官位貼字置其中。以高下相勝為戲笑

○二月

中和節 二月朔為中和節（唐李泌傳）泌音匹 以二月朔為中和節 中和者。二月居春之中而和暖也 以青囊盛音神百穀瓜

李種（中上声）相遺（去声）問（遺贈問也）閭里釀宜春酒祭句芒（句芒少昊之子名重為句芒神為木官○主於發生故祭之）百官進農書

宜春酒 謝人二月送酒云辱賜宜春之酒（事已見上節）

獻生子 歲時記民以青巾盛百穀種相遺問號獻生子

上丁 二月上旬丁日祭孔子曰上丁（丁日祭者以孔子丁丑日卒之故也）記月令篇曰上丁命樂正習舞釋（音舍）菜（音采○菜蘋藻之屬○孟春習舞至是而釋菜也不用幣故曰釋菜）唐禮儀志二月八月以上丁日釋奠於文宣王（釋奠釋菜奠幣也奠云薦饌酌奠而已無迎牲以下之事）

○社日

枌榆（枌音焚）同鄉里曰枌榆同契（通典）漢高祖初起禱於豐枌榆社（音捨○豐枌榆社。在豐邑東北一里以此樹為社神主。因立名枌榆社）四年詔御史治枌榆也（治理）

宰肉言人分物均平曰宰肉手段（漢）陳平號陳孺子里中社。平為宰（宰主切割肉也）分肉甚均。父老善之。平曰使平得宰天下。亦當如此肉矣（後果為相）

嘗春酒（杜）田翁逼社日邀我嘗春酒

雞豚鄉人叙契曰雞豚同社（韓詩）願為同社人雞豚

宴春秋立春後第五戊日為春社立秋後第五戊日為秋社

治聾酒（海録碎事）俗傳社日酒治耳聾

社翁雨（提要録）社公社母不食舊水。故社日以有雨謂社翁雨（陸龜蒙詩）幾點社翁雨一番花信風自冬末至夏初有二十四番花信風始推花。終楝花。或曰終柳花花**釋注**楝音練

撲蝶會花朝曰撲蝶會也撲擊（誠齊詩話）誠斉楊萬里謚文節公

東京下梁二月十五日為撲蝶會

○三月上巳

續齊諧記（晉）武帝問尚音書郎摯音至虞曰三日曲水

其義何指荅曰後漢章帝時平原徐肇以月初生
三女。三日俱死一村以為恠乃相携水邊濯洗因
流水以濫觴曲水起此。帝曰若此所說便非佳事。
束晳音昔曰摯虞不足以知臣請說其始昔成王卜
洛邑周公相成王至洛築王城是為東都使諸侯來朝四方入貢道里均也因流水
以泛酒故詩曰羽觴隨波（文）秦昭王置酒河曲有
金人自泉而出捧水心劒曰令君制有西夏因立
為曲水二漢相沿皆有盛集二漢前漢後漢也沿流也言二漢皆承流
盛集為曲水宴

流觴曲水（王羲之蘭亭記）晉穆帝永和九年三月三日王羲之會賓于會稽山之後蘭亭為流觴曲水云、此地有崇山峻嶺指此地有高山危嶺清流激湍言此地有茂盛之林脩上之竹又有山水之清流而過石則激而為急流湍瀨映帯左右相映夾帯環繞左右引以為流觴曲水引導也引導其水以為泛觴曲水（晉東晳傳）武帝問三月曲水之義晳曰昔周公城洛邑因流水泛酒詩云羽觴隨波乃知流觴曲其来已久蘭亭之會襲而作此非創為也

○清明

一百六寒食清明節前一日為寒食節（元稹連昌宮辭）連昌離宮名唐明皇遊行所至多為離宮別館初過寒食一百六冬至數至寒食一百零六日（釋注）數

音踈上声店舍無烟宮樹緑為禁火也念奴覔音寄得又連催念奴三字考此篇元係須臾然編集者断章取義故云念奴否則不顯覔得是何人也○唐明皇好色當此際已半夜命高力士召念奴入宮於是念奴潛伴諸郎宿歌離求覔已得又且連迭催促

特勑街中許燃燭唐法禁夜為妓之故至於特勑街中燃燭荆楚歲時記云冬至一百五日有疾風甚雨謂之寒食有疾風甚雨以故禁火是謂寒食○上文二百六日盖連冬至之日也此言百五日除去冬至之日以故少一日也

禁火出火

周礼秋官秋官司寇司烜玄上声氏取火官名周礼司烜氏掌以大遂取火於日大遂陽遂也仲春以木鐸脩火禁于國中木鐸金口

木舌搖其声以警衆而防火也。為季春将出火也火禁謂用火之處及備風燥【韋應物】

【詩】雨中禁火空齋冷（白樂天詩）留餳徐盈切和冷粥

餳米糖也出火煑新茶

【熟食】冷節（杜詩）幾年逢熟食萬里逼清明秦人呼冷食為熟食言其不動烟光預辨熟食過節故齊人呼為冷節

【賜火】敘清明時令云賜火（令辰新火）鑽火（唐清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也山華下歲時記（賈島清明詩）暗風吹柳絮新火起厨烟（杜詩）朝来新火起新烟謂寒食後改火也（又）家人鑽火用青楓

杏粥棗䬸 音羔（鄴中記）鄴音業寒食三日為醴音礼酪音洛○醴甜酒也酪酪漿也又煑糯米及麥為酪擣杏仁煑作粥（藝苑雌黄）寒食以麵為蒸餅樣團棗附之名曰棗䬸

○夏

羲皇上人 夏月叙起居云北窻高卧羲皇上人（晉陶潜）夏月高卧北窻之下有風颯然而至自謂羲皇以上人物羲皇伏羲氏也

柳下借陰 求庇於人曰暍音謁人於柳下借陰耳暍心中熱也言心熱之人借陰於柳下也（淮南子）武王蔭暍着暑熱死者也人於柳

下而天下懷言凡人於柳下借陰以避熱天下之人懷武王不能就陰以致着暑而死也

暑吏 畏熱曰為暑吏苦（杜牧詩）大暑云酷吏清風來故人

迎風觀 去声（關中記）晉帝作迎風觀寒露臺以避暑

○四月

麥秋 敘四月時令用麥秋屆候（記）月令篇孟夏麥秋至秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也○蔡邕月令章句曰百穀各以生為春熟為秋故麥以夏為秋

正月 正音政 四月為正陽之月（左莊公二十五年）夏六月辛未朔（杜注以長曆推之辛未。實七月朔作曆者置閏有差。故以為六月朔也）日有食之（日月遇朔則交會日為正月所掩。故若有食之者）惟正月之朔（正音政○正月。陽正之月也。盖指建巳。六陽之月。乃夏之四月周之六月也）慝（他歷切）未作（巳月純陽用事。陰慝未作）

浴佛 佛生於四月八日。是日浴佛（高僧傳）四月八日浴佛以五香水灌頂（五香者本草謂青木香為五木香○香草即澤蘭）

龍華會（華音花）（歲時記）四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛。作龍華會

麥秋槐日梅天梅潤（趙師民詩）麥天晨氣潤槐日午陰晴（嚴維詩）梅天一雨清（林和靖詩）已應梅潤濕圖書

○五月端午

端五端午（歲時記）京師人。以五月一日為端一。端始也二日端二。三日端三。四日端四。五日端五

祭屈原（續齊諧記）屈原五月五日投汨音覔羅江而死屈原初以楚懷王所任後以讒見疎作離騷以自悲又以讒遷江南。於是日遂投汨羅而死楚人哀之至日以筒貯米祭之至日者年年至五日也建武元

年（建光漢光武年号）長沙人見之。自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊願以五色采線纏之則蛟龍畏

角黍 今俗謂之粽（宗去声）子〔唐〕天寶中（天寶明皇年號）宮中五日造粉團角黍以小角弓射之中（去声）者皆食〔風土記〕仲夏端午烹鶩（音木）進角黍（鶩家鴨也）

龍舟 今之競渡〔荊楚記〕（即歲時記）屈原五月五日。投汨羅江死後人以舟檝救之至今競渡是其遺俗

九子粽 〔王禹王詩〕爭傳九子粽（粽子形製不一有角粽。錐粽茭粽秤鎚粽）（九子粽）皇祚續千春

畫天師結艾人戴艾虎（歲時雜記）端午都人畫天師以賣（都帝都也）又作泥塑。天師以艾為鬚以蒜為拳置于門上。又採艾結為人懸門戶上以辟毒氣（辟除也）又以艾為虎形至有如黑豆大者。或剪綵為小虎粘艾葉戴之

○六月

天貺節（會要）宋祥符四年（真宗有大中祥符年号）詔以六月六日天書再降為天貺節

三伏 春木而生夏火夏代則順序秋代夏則以火克金秋金畏火故夏至一陰生火盛而金伏藏伏

至於三則金生盛乃克代夏○六月屬土。春木生
夏火。火生六月土土生秋金金生冬水水生春木
繒環不已夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏。立秋
後初庚為末伏（曆忌云）立秋以金伏火金畏火。故
至庚日必伏庚者金也故曰伏日

避暑飲（典略）劉松袁紹於河朔避暑之際晝夜飲酒
避一時之暑。故河朔有避暑飲

○秋

思蓴鱸 音純 炉 久客念歸曰思蓴羹鱸鱠（晋）張翰吳人。
入洛。見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠 蓴作蒓水羹也。

葉似鳧葵浮水上採莖可啖通作蓴

秋聲 敘秋時令曰秋聲塞音色耳（歐公秋聲賦）歐公。歐陽脩謚文忠公

歐陽子方夜讀書夜靜則秋声愈凄肅故云夜讀聞有聲自西南来者天地嚴凝之氣盛於西南。故秋声来於此悚声松上然而聽之毛骨悚立静而聽之曰異哉自言怪異初淅瀝以瀟颯始初淅瀝漸動蕭颯則声。漸揚忽奔騰而砰普耕切湃普拜切○忽奔騰砰湃如水声之洶湧者如波濤夜驚似夜江聞波濤而驚風雨驟至又若風雨驟激於林木忽有声云云鏦鏦七恭切錚錚楚耕切○声音如此金鐵皆鳴若金鐵之声交鳴者云云予曰歐公再言噫嘻悲哉嘆息而言悲秋之意此秋聲也前面鋪陳至此

方楮名曰秋声云云

宋玉悲秋（宋玉作九辯）宋玉屈原弟子。楚大夫也。閔惜其師忠而放逐。故作九辯以述其志云 悲哉秋之為氣也 秋者。一歳之運盛極而衰。肅颯寒凉陰氣用事 蕭瑟兮草木搖落而變衰 草木零落百物凋悴之時（九歌）屈原所作此下弟四歌也 嫋嫋兮 嫋奴鳥切 秋風洞庭波兮木葉下 嫋嫋。長弱之貌。秋風起。則洞庭生波。而木葉下矣。詳記其時也

一葉知秋（淮南子）一葉落而天下知秋 一葉者梧葉也

○七月

火老金柔 秋初時令用（韓詩）金柔氣尚低。火老候愈

熾音始火盛也

七夕曬衣 曬所界切 竹林七賢傳 七賢憶竹林詳見弟一卷宗族類小阮之下

七月七日諸阮庭中鋪陳莫非錦繡 諸阮居道北者家富 阮咸時總角 阮咸居道南家貧總角。妝髮結之尚幼也 乃挈長竿 絜提挈也 摽大布犢鼻於庭中 大布粗布也犢鼻牛頭褌 曰未能免俗。聊復爾耳

曬腹中書 郝抗入声 隆七月七日見富家皆曬曝 步腹切 衣帛。乃出日中仰卧。人問其故 問其仰卧何如 曰 隆答 我曬腹中書耳

乞巧七孔針（歲時記）七月七夕。婦人結綵樓穿七孔針陳凡莚酒脯瓜果於庭以乞巧若有蟢子綱於庭瓜上則以為得巧（唐）柳子厚有乞巧文

織女請牽牛一歲一相見（吳均齋諧記）桂陽城武丁有仙道謂其弟曰七月七夕。織女當渡河暫詣牽牛吾向已被召世人至今云。織女嫁牽牛（張文潛七夕歌）但令一歲一相見天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼女工年年勞役織成雲霧紫色綃縑之衣。辛苦殊無歡悅容貌不暇整理。天帝怜憫其獨自居處。無人相與娛樂者。特嫁與河西牽牛之夫婿自從嫁後竟廢織紝之工。貪歡不歸。天帝怒責令歸河東但

使其一年一度與牽牛夫相會而已　七月七日橋邊渡（每於七月初七日鵲橋邊済渡）

○中元

掃墳　夢華録　七月十五日供養（並去声）祖先素食。城外有祖墳即往拜掃。禁中亦出車馬。詣道院謁墳作度亡大會

目連救母　佛経云目連以母生餓鬼中不得食佛令作盂蘭盆（盂蘭盆。俗以竹為器者）至七月十五日具百味五果著（張入声）盆中供養十方佛。而後母得食目連白

佛白告也　凡弟子行孝順者亦應奉于蘭盆供養佛言大善。後世因之。遂為于蘭盆會

○八月中秋

中秋月為端正月　正音政　韓昌黎詩　三秋端正月　端正者言月之圓滿也　今夜出東溟　溟音冥。溟海也

虛度秋　古詩　此夜若無月。一年虛度秋

明皇遊月宮　龍神錄　八月望日。唐明皇與申天師遊月宮　事文類聚載葉喜引明皇入月宮未知孰是　寒氣逼人霜露霑衣過一大門在玉光中。見一大府榜曰廣寒清虛之

府少前見素娥十餘人。皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下。樂音清麗上皇歸製霓裳羽衣曲 明皇聽大樂。名曰紫雲曲。默記其声帰傳名霓裳羽衣曲

○九月

重陽 九月初九日是重陽魏文帝書嵗往日來忽逢九月九日九為陽數其日與月 九月 並應。故曰重陽

登高菊花酒 吳均續齊諧記汝南桓景隨費 音廢 長房學。謂曰 長房與桓景言 九月九日汝家當有災。急令家人縫絳囊盛茱萸係臂上 絳大赤色盛貯也。係或作繫 登高飲茱

萸酒此禍乃消。景從其言。舉家登山。夕還見雞犬一時暴死。今人九日登高正以是也

落帽 晉孟嘉為桓温參軍九月九日温宴龍山。軍僚畢集。有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺之。或作知。孟嘉既不覺落帽。温使左右勿言。嘉良久於廁温令取还之。命孫盛作文嘲之

茱萸會 杜詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

白衣人送酒 晉陶潛九月九日無酒宅邊有菊。採之盈把。坐其側久而望見白衣人至乃王弘送酒。就便酌酒醉而歸

賖酒杜詩每恨陶彭澤晋陶潛為彭澤令無錢對菊花此句引上節事如今九日至自覺酒須賖

○冬

冬者歲之餘董遇常以三餘讀書夜者日之餘陰雨者時之餘冬者歲之餘

○十月

良月左莊公十六年鄭國名公父定叔出奔衛定叔共叔段之孫定謚也使以十月入定叔出奔三年鄭厲公復召之歸使定叔以十月入鄭曰良月也厲公言十月為良月就盈數焉數始於一盈滿於十故以盈數為良月

陽月 梁元纂要十月孟冬曰上冬曰陽月（此月純陰用事嫌於無陽故曰陽月）詩（采薇篇）采薇采薇（薇菜也）歲亦陽止（陽十月也）

小春 歲時記十月天時和暖似春故名曰小春

暖爐會 歲時記十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會

橘綠橙黃 叙十月景曰一年好景橘綠橙黃坡詩荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記。正是橙黃橘綠時

水官解厄 下元曰水官解厄之辰（正月為上元天官賜福七月為中元

地官赦罪。十月為下元水官解厄(正一旨要)下元三品解厄水官

主錄百司。檢較人間禍福善惡進詣天闕上呈

○十一月冬至

日南至 南至令辰(書雲)節屆日南至日南至者謂日極南至于牽牛則為冬至○自秋分日行南陸至冬至目日南極矣故曰日南至。今之冬至也(左)僖八五

年正月周正月今之十一月辛亥朔其月初一日辛亥日南至已見上文

公既視朔魯公既親告朔于廟謂之親朔遂登觀臺以望觀臺臺上架屋

可以遠觀者也公遂登觀臺以望雲氣而書而書雲物以紀灾祥禮也朔日冬至乃曆

數之所始。治國者。因此可以明術數別陰陽叙事訓民。故善魯公之得禮也凡分至啓

閉（分春分秋分也至夏至冬至也啓立春立夏也閉立秋立冬也）必書雲物（雲物氣色灾變也必書以記其吉凶）為備故也（素察妖祥預為之備）

添線 叙時令用線迎長（歲時記）（晉魏）閒宮中以紅線量日影冬至後日添長一線（至後日漸長挑繡之際覺每日多繡線一條）（雜錄）（唐）宮中以女工揆日長短（揆量度也）冬至後止常日增一線之功（杜詩）刺（音七）繡五紋添弱線

一陽 揆時一陽初動（曹植表）千載昌期（昌盛也祝國千年之盛可期約也）一陽嘉節（十一月地雷復卦一陽初生）四方交泰萬彙（音位）昭蘇（音踈○彙類也蘇更生也）（杜牧）冬至日示小姪阿宜今

日我江外今日生一陽周易復為十一月卦復一陽生於下見上文是為雷在地中

○十二月 附臘

臘日 杜十二月初一日詩今朝臘日春意動

歲晏 歲暮 歐歲 楚詞歲既晏孰華予未詳 詩小明篇歲聿音役云暮聿遂也暮晚也曰為歐歲歲既暮則歐春至又一新矣

歲事赴壑蛇 歲晚曰歲事如赴壑蛇矣坡詩欲知垂盡歲有似赴壑蛇壑深底坎壍也脩鱗已半沒去意誰能遮

江空歲晚（陳后山詩）風帆日力短江空歲年晚

臘蜡音作（記）礼運篇蜡賓昔者孔子在魯与為魯國蜡祭之賓故曰蜡賓礼記郊特牲篇云蜡者歲十二月合聚萬物索享之也黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已鄭玄謂十二月建丑之月也求萬物而祭之者萬物而助天成歲事故夏月曰清祀商曰嘉平周曰蜡祭曰臘釋注索音色謂索取萬物之靈合聚而祭之也（玉燭寶典）臘者祭先祖蜡者報百神礼記郊特牲篇云祭者百種以報嗇也嗇田祖神農也謂百穀之種皆嗇之所成故祭以報之釋注音色種中上声嗇同日異祭也祭先祖及報百神雖同日各設祭也

○除歲

守歲（杜）守歲阿戎家杜甫守歲於杜預之家椒盤已頌花椒字之義

已見此卷前元日椒觴之下凡除夕預作椒柏酒次日元旦飲之頌花者晉劉臻妻陳氏元日獻椒花頌云云美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬於此杜甫引之云耳

崢嶸 音撐 橫 言歲除多事曰歲事崢嶸 崢嶸山峻貌言歲將暮猶物之高也 〈文選〉歲崢嶸而將暮

爆竹 〈神異經〉西方山中有人長尺餘人見之即病寒熱 或寒或熱 瘧疾也 名山臊每以竹著 張声 入火中熚 音必 烞 音朴 有聲則驚遁 熚烞者火激声則山臊驚走遁藏

驅儺 諾何切 〈語〉鄉黨篇 鄉人儺 儺所以逐疫蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾可畏怖也以索室中疫鬼而驅逐之 〈釋注〉索音色求也 〈後漢禮樂志〉季冬先

臘一日大儺選中黃門弟子十歲以上十二歲以下百二十人為侲(音振)子(振子童子也)皆赤幘(音責)皂衣(說文云髮有巾曰幘)以逐惡鬼于禁中

○閏月

一閏再閏 張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大備

王居門 周禮春官(周禮有六典天官地官春官夏官秋官冬官)閏月詔王居門終月(禮蓋太史掌建邦之節所載王天子也門謂路寢門也禮記月令篇正月天子居青陽左个大寢東堂北偏也北偏者近北也四面旁室謂之个二月天子居青陽太庙東堂當太

室三月天子居青陽右个東堂南偏四月天子居明堂左个大寢南堂東偏五月天子居明堂大廟南堂當大室也六月天子居明堂右个南堂西偏也七月天子居總章左个大寢西堂南偏八月天子居總章太廟西堂當大室也九月天子居總章右个西堂北偏也十月天子居玄堂左个北堂之西偏也十一月天子居玄堂太廟北堂當大室也十二月天子居玄堂右个北堂東偏也惟閏月天子無所居〻于門故於文王在門謂之閏釋注文閏字也

時（尚書）堯典篇

朞三百六旬有六日朞周一年也天体至圓周圍三百六十五度常一日一周而過一度以閏月定四時成歲三年一閏五年再閏然後四時不差而歲功得成

○歲月

【王明】書〔武成篇〕厥四月哉生明（厥其也哉始也始生明月三日也謂初三日始生蛾眉月也）

【上弦下弦】每月初八日為上弦月之未圓二十三日為下弦月之又缺

【翼日詰朝】（翼音亦詰音乞）言明日（翼日明早詰朝也）書〔武成篇〕翼日癸巳（翼日明日也此蓋武王言明日癸巳以伐紂）左〔僖公二十八年〕詰朝將見（詰朝明日早也此蓋晉侯與楚戰晉侯使欒枝對曰明日平旦相見以決戰晉勝之○餘詳見後弟十卷事物譬類皐田之謀之下）

【觳日】言吉日曰觳日 詩〔東門之枌篇〕觳日于差（觳初皆切○觳善也差

擇也選也選擇善日以會于南方之原於是棄其績麻之業以舞於市而往會〇此詩下章又言以善旦而往於是以其辰行而[redacted]男女相[redacted]道其慕悅之詞

五夜 素記記謂甲夜乙夜丙夜丁夜謂之五鼓亦謂之五更音庚（唐）太宗丙夜不安枕（杜詩）五夜漏聲催曉箭言早朝之際五更漏声催曉將盡之際如箭之疾

良夜 深夜曰良夜（祭遵傳）祭音債帝光武幸遵營勞享士卒良夜乃罷（東坡後赤壁賦）月白風清東坡顧謂二客云所美者惟風月而已如此良夜何良夜難得其奈此何於是携酒與魚共客復遊於赤壁之下而作賦

○地理類

青山只磨青 磨去声 不改常曰青山只磨青（朱晦庵詩甕牖音有前頭列翠屏牖窓牖也甕牖者以甕為牖山列於其前端正青翠若屏風然晚來相對靜儀形晚來與山相對安靜儀形言愛山之美也浮雲一任閑舒卷捲同○即所謂雲移山不動者也萬古青山只磨青山之形色萬古不改

吉士 已音紀物曰吉士（魏王粲因國難去声往依荊州劉表久而思歸作登樓賦云信美而非吉士兮曾音層何足以少留表以粲貌短少而醜惡不甚禮焉粲於是登樓作此賦云

湖海之士 豪客曰湖海之士豪氣未除（史）許汜音泛與劉備論去声天下人汜曰陳元龍名登湖海之士豪氣未除此節之義詳見前第六卷声名類湖海之士之下

滄海桑田 山河改轉曰滄海桑田（神仙傳）麻姑為王方平言自接侍以來見東海三為桑田（詩）十月之交篇十月之交交日月交會謂海朔之間三十日曰晦初一日曰朔百川沸騰百川之水皆益出而相乘山冢崒才律切崩山之高峯冢頭之土萃然崔嵬者亾皆摧壞而崩落矣高岸為谷高大之岸而陷為深谷深谷為陵陵大阜也深下之谷進出高陵（釋注）阜高厚切山也

経丘尋壑　遊覧自娯曰得経丘尋壑之楽陶淵明帰去来辞（見前三卷身体説類為来折腰之下）或命巾車（周礼）有巾車氏掌王者車上之幕中猶衣也命巾車美其名也或棹孤舟（或特因便水則棹發孤舟以行）既窈窕以尋壑（已而由曲迳委曲以尋溪源之去處）亦崎（音溪）嶇（音區）而経丘（丘〻陵也〻或泊舟登岸由曲迳而経従小山之丘）

五嶽　五嶽乃天下之名山勝跡最多於此下每山名舉其一事而已東嶽泰山（在兗州為羣岳之長○（漢官儀）泰山東南名曰日観日観者雞一鳴時見日出也）西嶽華山（花同）（在華音化州○華山記山頂有千葉蓮花服之羽化因名花山）南嶽衡山（在衡州○（荊楚記）衡山有三峰極秀一曰紫蓋一曰石囷一曰芙蓉峯最為竦傑（釋注）囷因墳）北嶽恒（亨崇）

山在定州○唐太宗文惟靈山之秀峙亘朔野中以標奇（釋注）峙音耻峻也亘音更通也遍也

嶽嵩山在西山○嵩山三十六峯東曰大室西曰少室嵩其總名也謂之少室者以其下各有石室焉

四瀆 江出岷州今松江 淮出桐柏今唐州 河出崑崙山今檀州 濟上声○出屋今孟州

三江 韋貽云荆江在荆州 松江在蘇州 浙江在杭州

九河在兖州界 徒駭 大史 馬頰音結 輔鬴音甫 胡蘇 鉤盤 鬲津 簡 潔

九江 蚌江蚌音旁上声 烏江 畎江畎音卷 源江 烏白江 提江 廩江 箘江箘音囷 嘉靡江潯陽○已上九江皆自盧

江潯陽分九道

五湖 鄱陽在饒州 青草在岳州 洞庭在鄂州 丹陽在潤州 大湖在蘇州

高卧東山 安穩不出曰高卧東山（晋）謝安桓温請為司馬朝士咸送或曰謝安既至朝士咸送之為司馬中丞高崧曰安石不出謝安字安石将如天下蒼生何先屢召安安不起至是高崧言安石若不出天下蒼生皆失望如之柰何今也既出蒼生有幸

風波 世情須洪上声洞曰風波

山谷題玄真子圖 人間底是無波處一日風波十二時此可與前弟卷漁釣類玄[illegible]

之下通看

[河清]千歲罕逢曰河清之會(史)黄河千年一清則聖人生

[扁舟]隱者用扁舟五湖范蠡音里助勾踐滅吳後勾踐越生也范蠡助之而滅吳王夫差餘詳見[史][周]以後吳之下乃乘扁舟泛五湖

[采石](唐)李白過采石酒狂入水捉月遂溺死

[弱水之隔]遠不能到云如有弱水之隔蓬萊山有弱水之隔羽亦沉非飛仙能到此節之義詳見前第四卷神仙類蓬萊弱水之下

盜泉　孔子過於盜泉渴矣而不飲

田園將蕪　(晋)陶潜為彭澤令不能折腰於郡督郵音尤乃賦歸去來辭曰已見前第五卷身体說類為米折腰之下歸去來兮

述其歸與田園將蕪駕言其田園將荒蕪胡不歸何不歸去

不窺園　(漢)董仲舒下音遐上声帷發憤讀書三年不窺園窺視也漢武帝時對策為江都相

居鄭圃　叙不相識者列子居鄭圃四十年無人識者

○花木類

蘭芷蕭艾　士節改化曰蘭芷蕭艾(楚辭)屈原遭小人之讒而作也

蘭芷變而不芳兮云云今直為此蕭艾也蘭芷比君子蕭艾賤草比小人言君子不幸遭小人化之為悪亦猶蘭之変為蕭艾也當是時死守不変惟屈平一人而已

與衆草伍

随波同流曰與衆草伍夫子見蘭嘆曰孔子反魯谷中見蘭已而嘆曰夫蘭當為王者香今與衆草伍乃援琴鼓之作猗音衣蘭操音皂○援引也當是時孔子周流天下道不行自傷不逢時記辞於蘭云云

前度劉郎

(唐)劉禹錫過玄都觀桃花盛開有詩云

玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽刘郎即禹錫也

桃李不言　李將軍名廣悛悛如鄙人悛悛信實之貌如鄙野之人口不能出辭若孔子於鄉黨似不能言者蓋謹卑遜順不以賢知先人也及死之日知與不知者皆為流涕言其死可惜也諺曰諺俗語也桃李不言下自成蹊音溪○蹊徑路也桃李不能言但花開子熟人自至其下觀花成桃李子故成蹊

桃花結子　（王楚詩）樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風

天香國色　牡丹曰天香國色（王建詩）國色朝酣酒言其色之紅若人有酒色天香夜染衣

海棠睡

楊妃傳 明皇登沉香亭召楊妃妃被酒新起命力士從侍兒扶腋 音亦 而至 腋肘腋也 明皇笑曰此真海棠睡未足耶

花中神仙

花木録唐相賈耽 都甘切 著百花譜 音圃 以海棠為花中神仙

花中君子

蓮花曰花中君子 周茂叔愛蓮說 予謂菊 予謂菊之為花 花之隱逸者也 菊開於晚秋不爭春妍是為隱逸之狀者也 牡丹 牡丹之奇 花之富貴者也 春色繁鮮多在富貴家雕欄舟濫之中故曰花之富貴者也 蓮 惟此蓮之一種 花之君子者 表而出之出於泥而不染其汙濁洗

於清淨之水而不爲妖嬌之態如君子之德挺然独清故曰君子

紅一點 王荆公（安石）石榴詩 萬綠叢中紅一點動人春色不須多

黃花晚節 晚景曰黃花晚節 李彥平錄 韓魏公九日詩不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高

明日黃花 過時之物曰明日黃花 蘇公詞 休休句明日黃花蝶也愁

飡菊 頌人清高曰飡菊飲露 楚辭 朝飲木蘭之墜露

兮夕飡秋菊之落英木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數仞去皮不死。飡呑食也英花也。飲露飡花。言動以香潔自潤澤也釋注仞七尺也

大夫 謂松曰大夫(秦)始皇登泰山風雨暴至休樹下封松為五大夫五大ミ秦官名

松菊主人 頌隱者云松菊主人韋表徵授監察御史不樂曰吾將為松菊主人不愧淵明不能如淵明之棄官者猶有利祿之心則有愧於淵明表徵言吾將欲如淵明之棄官而種松菊是為松菊之主人則不愧於淵明也口淵明事詳見前第五卷身体說類為來折腰之下

歲寒 謂人不改節有歲寒之操(語)子罕篇子曰歲寒然

後知松柏之後凋也先師曰松柏在春夏無異衆木。必経歲寒方見其後衆木而凋零以比君子在平時無異衆人必経事变方見其異衆人而特立。饒氏曰松柏至春後方易葉故曰後凋

絲苓

親姻曰有絲苓之好(淮南子)千歲之松下有茯苓松脂入地千歲化茯苓。以茯苓入藥服之。可以益壽延年上有菟音去声絲王洙曰。菟絲松蘿也陸機草木疏菟絲連草上生其色黃赤今藥中菟絲子是也在草曰菟絲在木曰松蘿(山谷詩)黃山谷以此詩贈東坡。托松以屬東坡茯苓以喻門下之賢士者青松山澗壑松乃凌霜傲雪後凋之木也多生於澗壑之間。東坡生於眉山其父蘇老泉携之出蜀知於歐陽公奪制科名動京師。山谷言東坡出蜀亦如松出澗壑(釋注)東坡知於歐陽

公詳見前第六卷奨譽類出一頭地之下十里閭風聲言其声名之遠著也上有百尺絲見上文下有千歲苓見上文

棟梁 稱人才幹云有棟梁之材言其抱大才當為大用

材大難用 有才不遇曰材大難用（杜甫）古柏行蜀中諸葛亮廟前有古柏四十圍之太二千尺之高杜甫見之遂作此行以比亮之大才。而不遇大用。以遂其志云志士幽人莫怨嗟有志之士清幽之人皆莫怨恨咨嗟古來材大難為用自古昔以來材器大者難為任用

樗櫟音樞歷自謙言曰樗櫟之材櫟木名（莊子）逍遥遊篇惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗也悪木其大本擁腫

而不中繩墨擁腫盤結而瘰瘣也。以繩墨正之盖為其擁腫而曲不直（釋注）瘰音羅上声。瘣音回上声卷音拳曲而不中規矩圓曰規。方曰矩盖為其卷曲而不中方圓之法。不可以成器焉。立之於塗匠者不顧莊子答之曰。今子有大樹。何不樹之於無有之地寬廣之也。排徊其側寢卧其下不夭斧斤安所困苦哉。遇有讓言者當以莊子所答之言答之。不亦善乎

蒲柳之姿自言衰弱曰蒲柳之姿世説南宋顧愷之與文帝同年。愷之先老帝恠問之愷之曰松栢之姿經霜猶茂蒲柳之姿望秋先零蒲柳河畔亦檉柳秋来先落或以為二物者誤也（釋注）檉音陳

喬木故家（孟子）梁惠下章王孟子見齊宣王曰所謂故國

者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也喬高也。世臣。累世勳舊之臣與國同休戚者也。夫木以年世之久。而至高也蓋非以木之高而言國之久。是所謂有功勳之臣佐君施仁政以得久而為故國也

此君 竹曰此君王徽之字子猷。嘗居空宅中。令栽竹或問之或人問其我竹何為徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君

無此君（坡詩）無肉令人瘦無竹令人俗。人瘦尚可肥士俗不可醫不可醫者蓋為氣質不化至死不变也

化龍（後漢）費長房。隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂。顧見則龍也此節之義可與前第四卷神仙類壺公之下通看

〇果實類

荊桃含桃 櫻（於桃切）桃曰荊桃含桃（爾雅）荊桃今櫻桃（記）月令篇 仲夏（斗柄建午之月）天子羞以含桃（羞進美物也。含桃朱桃也。釋文云以鶯鳥所含。故曰含桃）先薦寢廟（不敢以食之餘而奉神也。必須先薦）

止渴 送人梅曰聊贈止渴（魏）武帝與軍士失道大渴無水遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆中水出

嘉實 蒙人惠梅子曰蒙惠嘉實（梅亦果中之嘉實）（山谷詩）（贈東坡）江梅有嘉實（梅比東坡嘉實以比美才云云）

羊棗 曾皙音昔嗜羊棗而曾子不忍食羊棗實小黑而圓又謂之羊矢棗即今之北棗而脫皮肉棗如羊矢大故名曾子以父曾皙嘗食之父死而不忍食之思父之恩孝道終身如此也

瓜田李下 避嫌疑曰遠音怨瓜田李下之疑(選)君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠此與後第十二卷冠履類瓜田納履之下通看

苦李 為人所棄如道傍苦李(晉)王戎七歲嘗與諸兒遊道邊李樹有子折枝折枝者李子多壓枝折斷也諸兒並取之惟戎不動人問之曰戎荅樹在道傍而多子此必

苦李也言若不苦經過者多而必取已尽矣果然嘗之果苦

入口沉痾痊白蒻痾音阿痊七全切蒻音若（韓詩）大華花同峯頭玉井蓮開花十丈藕如船十丈者玉井有十丈之闊如船者藕以船形今人誤以為蓮花有十丈之高藕有船之大不亦誤乎冷比雪霜甘比蜜賛藕如是之極美也一片入口沉痾痊沉痾痼疾也如今之癆瘵深病也痊愈也言有如是之疾食此藕卽安也（説文）藕乃莖下白蒻在泥中者

和羹已見前第九卷宰相類調鼎之下

紅塵荔枝曰紅塵（唐）楊貴妃好食生荔枝置驛馬於閩中取讀七日夜有到長安閩中福建也長安陝西也人馬多

斃(音敝○斃死也)詩云一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來

洞庭霜 橘曰洞庭霜熟(坡寄韋詩)書後題三百顆(書音信也三百顆王羲之帖云奉橘二百枚霜未降未可多得)洞庭須待滿林霜(言待霜降滿林之橘橘熟方可多取)

書言故事大全卷之十終